

Tiết lộ bí mật trò ảo thuật đi trên mặt nước, lơ lửng trên không của **Ảo thuật gia**

Cùng tìm hiểu những bí mật ẩn giấu đằng sau các màn “kính công” kỳ ảo trên thế giới.

* *
*

Khám phá bí mật trò ảo thuật đi trên mặt nước, lơ lửng trên không của ảo thuật gia

Được trải nghiệm cảm giác lơ lửng trên không, “phi như bay” trên mặt nước... là ước muốn của không ít người.

Nhiều tài liệu cổ xưa có những ghi chép khá tỉ mỉ về khả năng con người tự bay lên hay dạo bước trên mặt nước mà không cần bất kỳ sự trợ giúp nào.

Bạn cho rằng, những tuyệt kỹ “kính công” này là thực hay chỉ là ảo thuật thông thường? Sau khi đọc bài viết dưới đây, bạn sẽ có câu trả lời cho riêng mình.

1/- Thuật đi trên mặt nước

Bước đi trên mặt nước thực sự là phép màu với con người. Nhiều tài liệu xưa đã ghi lại câu chuyện về những người Hindu, Orion, Aeneid và một số huyền thoại người Mỹ bản địa có khả năng đi trên nước. Trong nhiều thế kỷ, con người đã nảy ý tưởng về việc một ngày nào đó, chúng ta có thể đi trên mặt nước. Vào thế kỷ XV, Leonardo da Vinci đã phác thiết kế một đôi dép phao nổi giúp người đàn ông xưa có thể đi trên mặt nước trong tập bản thảo Codex Atlanticus của mình. Nhưng thiết kế này sớm chìm vào quên lãng.

Năm 2011, dư luận từng sững sờ với một thanh niên Steve Frayne có khả năng đi bộ thân nhiên trên sông Thames, London.

Điều này khiến giới chuyên gia khoa học vô cùng bất ngờ vì theo lý thuyết mà nói, người thường không thể có khả năng “thần bí” đến vậy. Lý do là bởi hiện tượng trên vi phạm định luật vạn vật hấp dẫn của Newton.

Sau nhiều nghiên cứu, bức màn bí mật cũng được hé lộ. Bạn có tin, sự việc đi trên mặt nước này thực



sự chỉ là một trò ảo thuật đánh lừa cảm giác.

Nếu muốn đi trên mặt nước, bạn chỉ cần chuẩn bị trước những tấm kính thủy tinh trong suốt bằng nhựa hoặc mica trong suốt. Sau đó, nhân lúc tối trời, họ sẽ xếp tấm nhựa dưới mặt nước.

Vì trình diễn vào buổi chiều, khi mực nước bắt đầu rút dần, chỉ khoảng đến mắt cá chân, ảo thuật gia sẽ bước trên những tấm kính trong suốt thật đến mức như đang “kính công” thật sự.

2/- “Thánh bay lượn” trên không trung

Nói đến màn biểu diễn lơ lửng giữa không trung, ta không thể không nhớ tới ảo thuật gia vô cùng nổi tiếng như Johan Lorbeer - nghệ sĩ đường phố người Đức, hay ảo thuật gia Ramada với màn “đính tay” lên tường.

Steven Frayne - một ảo thuật gia trẻ người Anh cũng đã thực hiện một màn ảo thuật tương tự khi



sẽ phải được giấu dưới lớp áo, quần, giày dép và chạy dọc lưng đến phần chân của người biểu diễn.

Cuối cùng, bạn chỉ cần nhờ người giữ thang, leo lên đứng đúng vị trí, và phủ lớp quần áo phía ngoài lên. Vậy là bạn đã có thể lơ lửng trên không như những nhà ảo thuật nổi tiếng.

3/- Vẩy tay nhẹ nhàng để lơ lửng giữa không trung

Không ít người sẽ cảm thấy ngỡ ngàng khi bắt gặp một người đang tản bộ trên không, ở phần giữa của hai tòa nhà? Liệu bạn có tin chỉ cần vài phút tập trung tinh thần, cơ thể của người đó sẽ từ từ bay lên cao. Nhà ảo thuật cứ lơ lửng như vậy giữa không trung một lúc rồi mới nhẹ nhàng “hạ cánh”.

Nhưng bí ẩn của thuật “kính công” này chính là những sợi dây thép mỏng manh nhưng vô cùng chắc chắn được giấu bên trong lớp áo vest.

Những sợi dây này được nối với một cần câu cực dài, giúp nâng ảo thuật gia lên cao một cách dễ dàng mà không ai biết. Sau đó, khi muốn xuống, nhà ảo thuật sẽ ra hiệu để chiếc cần câu hạ độ cao, giúp ông tiếp đất an toàn. ♦